

Material didático (incluído)

Pasta, caneta, bloco de anotações, e os livros abaixo:



Crie, Anime e Publique Seu Site Utilizando Fireworks 8, Flash 8 e Dreamweaver 8 para Windows
WILLIAM PEREIRA ALVES

Editora: Érica
ISBN: 8536500999
Ano: 2006
Edição: 1
Número de páginas: 430
Acabamento: Brochura



Estudo Dirigido de Adobe Photoshop CS3
LANE PRIMO

Editora: Érica
ISBN: 9788536501888
Ano: 2007
Edição: 1
Número de páginas: 304
Acabamento: Brochura



Não me Faça Pensar: Uma Abordagem de Bom Senso à Usabilidade na Web
STEVE KRUG

Editora: Alta Books
ISBN: 8576081180
Ano: 2006
Edição: 2
Número de páginas: 144
Acabamento: Brochura



HTML: Guia de Consulta Rápida
MARCELO SILVEIRA

Editora: Novatec
ISBN: 8575220160
Ano: 2001
Edição: 1
Número de páginas: 128
Acabamento: Brochura



CSS Folhas de Estilos - Dicas e Truques
Marcelo da Silva Macedo

Publicação: 10 / 2006
Edição: 1
Editora: Ciência Moderna
ISBN: 8573935480
Páginas: 152
Idioma: Português



Dominando Tableless
LEONARDO REBITTE
MARCUS VINICIUS BP

Editora: Alta Books
ISBN: 8576081164
Ano: 2006
Edição: 1
Número de páginas: 115
Acabamento: Brochura

Ementa

Photoshop CS3 para Web (16 hs)

O objetivo é manipular imagens aplicando efeitos, retocando e adicionando textos, criar layouts, apresentar os princípios de design, criar e diferenciar objetos Bitmaps de objetos Vetoriais e mapas de bits, através do Photoshop, software reconhecido no mercado e mais recomendado para este tipo de trabalho.

Imagens vetoriais e mapas de bits

Imagens para web

Introdução ao Photoshop

- Área de trabalho
- Ferramentas
- Paletas
- Criação de novas imagens
- Salvando imagens
- Preparando imagens para web
- Formatos de arquivo
- Cores
- Transparência
- Configurando a compressão da imagem para Web
- Opções de visualização
- Configurações e preferências

Manipulações básicas

- Alterando o tamanho de uma imagem
- Alterando a resolução
- Rotação
- Distorção

Ferramentas de seleção

- Laço
- Varinha mágica
- Modificação e transformação de seleção

Ferramentas de pintura

- Sistema de cores
- Seleccionando cores
- Ferramenta conta-gotas
- Pinceis
- Aerógrafo
- Criando e editando pinceis
- Lápis
- Pincel de históricos
- Clones
- Degradê

Seleção avançada

Trabalhando com texto

- Propriedades texto
- Propriedades de parágrafos
- Efeitos de texto

Camadas

- Entendendo as camadas
- Vinculando as camadas
- Propriedades das camadas
- Criando uma camada
- Excluindo uma camada
- Tipos de camadas

- Máscaras
 - Efeitos
- Retocando imagens
- Aumentando a nitidez
 - Exposição
 - Eliminando imperfeições
 - Ajustando níveis
 - Curvas
 - Ajustes de cor
 - Ajustes de saturação
 - Ajustes de luminosidade
 - Variações

Trabalhando com canais

- Entendendo os canais
- Mascara
- Canal "Alpha"
- Efeitos

Filtros de imagem

- Criando efeitos especiais
- Combinando diversos filtros
- Adicionando filtros de terceiros

Trabalhando com histórico

- Desfazendo ações
- Configurando o histórico

Dicas, truques e considerações finais

Criação com Fireworks (16 horas)

O objetivo é desenvolver imagens e gifs animados através da utilização do Fireworks, esta é a ferramenta ideal para sofisticar o visual do seu site, torná-lo mais rápido e também mais simples de navegar. E ainda possui grande vantagem em relação aos outros programas, pois permite gerar arquivos de menor tamanho sem perda de qualidade.

- Ambiente de trabalho
- Imagens
- Desenho
- Efeitos
- Texto
- Camadas
- Máscaras
- Botões
- Animação
- Mapas e fatiamento
- Menus pop-up

Flash 8: Criação de animações (24 horas)

O objetivo é produzir uma interface completa usando texto, imagens e animações que interagem com a página HTML, menus interativos e banners.

Trabalhando com o Flash

- Configurando as dimensões da área de trabalho
- Trabalhando com painéis e seus layouts
- Trabalhando com as preferências do Flash
- Entendendo o ciclo de desenvolvimento de projetos em Flash
- Publicando arquivos Flash

Criando e importando recursos gráficos no Flash

- Trabalhando com diferentes formatos gráficos
- Importando imagens bitmaps e imagens vetoriais
- Trabalhando com camadas e diretórios de camadas
- Utilizando as ferramentas de desenho
- Utilizando objetos e manipulando diferentes desenhos
- Trabalhando com o painel de cores
- Criando e utilizando símbolos gráficos
- Utilizando o painel da biblioteca

Usando texto eficientemente

- Usando a ferramenta de texto
- Adicionando e formatando textos estáticos
- Alterando os métodos de renderização de fontes
- Adicionando campos de texto de entrada de dados
- Embutindo (encapsulando) fontes em campos de texto de entrada de dados
- Usando as melhores práticas no Flash 8

Criando Animações

- Trabalhando com a linha do tempo - Timeline
- Usando keyframes (quadros-chave), blank keyframes (quadros-chave em branco), e Frames (quadros)
- Criando Motion Tween (interpolação de movimento)
- Criando Shape Tween (interpolação de forma)
- Criando efeito de transição
- Melhores práticas para animação

Adicionando ActionScript com o Assistente de Script e Behaviors (comportamentos)

- Usando o assistente de script
- Adicionando ações em uma frame (quadro)
- Criando e usando botões (símbolos de botões)
- Adicionando behaviors (comportamento) aos botões
- Carregando arquivos SWFs externos

Usando Movie Clips

- Criando e usando símbolos movieclip
- Organizando o Timeline (linha do tempo) de um movieclip
- Utilizando ações para controlar o Timeline (linha do tempo)
- Usando Labels (etiquetas) em Frames (quadros)
- Respondendo às interações dos usuários

Adicionando Áudio e Vídeo

- Importando áudio
- Alterando propriedades de áudio
- Adicionando áudio na Timeline (linha do

- tempo)
 - Embutindo vídeo na Timeline (linha do tempo)
 - Utilizando o componente FLVPlayback
- Publicando documentos Flash**
- Utilizando diferentes formatos de publicação
 - Utilizando perfis de publicação
 - Adicionando detector do flash player
 - Publicando para distribuição

Programação Visual (8 horas)

o aluno estará apto a resolver problemas de utilização de imagens, tipografia e cores em um layout, além de tomar decisões corretas para a implementação visual, considerando a condução da leitura em tela e em impressão e evitando os erros mais comuns do design. Ele aprende a tornar seus trabalhos mais bonitos e eficientes, a otimizar seus projetos e fazer um layout profissional.

Fundamentos do design

- Introdução
- Comunicação visual
- Programação visual
- Identidade visual
- Manual de identidade visual

Cores

- Distinção das cores
- Dimensões da cor
- Cores
- Teoria das cores
- Combinação de cores
- Modelos de cor
- Profundidade de cor
- Aspectos psicológicos das cores

Tipologia

- A importância da tipografia
- História da tipografia
- A serifa
- Grupos de tipos
- Variações tipológicas
- Família tipográfica
- Relações tipográficas
- O uso da tipografia
- O uso da tipografia na Web
- Tipografia e interface

Imagem Digital

- Formatos (JPG, GIF, PNG)
- Anti-aliasing
- Dithering
- Gif Animado
- Imagem de Fundo
- Corte de Imagens em Fatias (Slicing)
- Uso do Flash
- Preload Images
- Pop Up

Usabilidade e Acessibilidade na Web (12 horas)

o objetivo é gerar conhecimentos que permitam criar sites eficientes, de fácil uso pelos usuários

tanto na interface como na organização geral, além de garantir aos usuários com deficiências, conforme a Lei 5296, o direito de acessar a rede de informações, mostrando que o projeto de página deve proporcionar respostas simultâneas a vários grupos de incapacidade ou deficiência assim como aos demais usuários tanto os que usam desktops, como os usuários de dispositivos móveis (pda's, celulares, smartphones, etc) .

Introdução à Usabilidade

- O que é usabilidade
- As diversas definições de usabilidade
- História da usabilidade
- Onde podemos aplicar a usabilidade
- Usabilidade x Ergonomia
- Uma visão da usabilidade no cenário atual da Web
- Benefícios da usabilidade

Usabilidade em Interfaces Web

- Padrões de usabilidade para Web: Links, Menus, Idiomas, Gráficos, Busca, etc
- A importância cultural no processo da usabilidade
- Usabilidade em PDA's
- Usabilidade em celular

Conceitos fundamentais

- O que é acessibilidade?
- A importância da acessibilidade
- Vantagens adquiridas em projetos acessíveis
- Lei de acessibilidade - Decreto lei 5296

Pessoas portadoras de necessidades especiais

- Deficiência física
- Deficiência auditiva
- Deficiência visual
- Deficiência mental
- Deficiência múltipla
- Estatísticas

Condições especiais de acesso

- Acesso sem mouse
- Acesso sem teclado
- Acesso sem monitor

Gerando conteúdo acessível

- Trabalhando com textos
 - Escolhendo a melhor fonte
 - Escolhendo o tamanho de texto adequado
 - Trabalhando com unidades de medida relativas
- Trabalhando com imagens
 - Descrevendo as imagens com textos curtos
 - Descrevendo as imagens com textos longos
- Trabalhando com áudio
 - Fornecendo alternativas textuais para o conteúdo sonoro
- Trabalhando com vídeo
 - Fornecer legendas em vídeos
- Trabalhando com cores
 - Testando as cores com simuladores de cromo deficiência

Criando navegação acessível

- Princípios gerais de navegação
- Navegação com frames
- Mapas de imagem
- Criando listas de links

HTML (12 horas)

fornece domínio de diversos recursos da Linguagem de Marcação de HiperTextos(HTML) para criação de páginas trabalhando com o código-fonte das mais variadas formas, buscando respeitar os padrões web, a acessibilidade e usabilidade.

Introdução ao HTML

- Linguagens de marcação
- As normas do W3C
- Elementos e atributos do HTML
- Incluindo comentários no HTML
- Trabalhando com o HTML de forma eficiente

Principais elementos estruturais do HTML

- Criando a raiz do documento com o elemento "html"
- Definindo o cabeçalho principal do documento com o elemento "head"
 - + Definindo o título do documento com o elemento "title"
 - + Anexando informações ao documento com o elemento "meta"
 - + Anexando scripts ao documento com o elemento "script"
 - + Anexando folhas de estilo externas com o elemento "link"
- Criando o corpo do documento com o elemento "body"

Elementos "inline", "block" e "empty"

Criando cabeçalhos e seções em um documento

- Preocupando-se com a semântica
- A hierarquia dos elementos: "h1", "h2", "h3", "h4", "h5" e "h6"

Criando parágrafos com o elemento "p"

- O elemento "p" e os softwares de acessibilidade para deficientes visuais

Criando quebra de linha com o elemento "br"

Criando linhas horizontais com o elemento "hr"

Criando links

- Sintaxe do elemento "a" e seus atributos
- Criando links para outros documentos
- Criando links para download de arquivos
- Criando links internos para navegar no próprio documento
- Descrevendo um link com o atributo "title"

Inserindo imagens em um documento

Formatos e compressão de imagem para web

- Aspectos do elemento "img" e seus atributos
- Definindo um texto alternativo para uma imagem com o atributo "alt"
- Truques para fazer uma imagem carregar mais rápido

Criando listas

- Criando listas sem ordenação com o elemento "ul"
- + Criando itens de lista com o elemento "li"
- Criando listas ordenadas com o elemento "ol"

- Criando listas de definição com o elemento "dl"
 - + Criando um termo com o elemento "dt"
 - + Criando uma descrição com o elemento "dd"
- Construindo tabelas para exibição de dados tabulares
Usando tabelas com eficiência
- Tabelas e softwares de acessibilidade para deficientes visuais
 - Criando o elemento raiz de uma tabela com o elemento "table"
 - Criando linhas com o elemento "tr"
 - Criando células com o elemento "td"
 - Criando cabeçalhos com o elemento "th"
 - Criando seções com os elementos "tbody", "thead" e "tfoot"
 - Descrevendo a tabela com o elemento "caption"
- Construindo formulários
- Exemplos de formulários e casos de uso
 - Criando o elemento raiz de um formulário com o elemento "form"
 - Criando campos de texto, de senha e botões com o elemento "input"
 - Criando listas de opções com os elementos "select" e "option"
 - Criando botões de opção com o elemento "radiobutton"
 - Criando caixas de seleção com o elemento "checkbox"
 - Criando áreas de texto com o elemento "textarea"
- Elementos genéricos para criar divisões
- Elementos genéricos e formatação
 - Divisões "inline" e "block"
 - Criando divisões com o elemento "div"
 - Criando divisões com o elemento "span"
- Elementos e práticas obsoletos
- Porque alguns elementos e práticas são contra indicados
 - Quais são as conseqüências de se usar elementos e práticas obsoletos
 - Atributos e elementos de formatação no HTML
 - + Atributos ultrapassados: "align", "bgcolor", "background", "bgproperties", "text", "link", "vlink" e "alink"
 - + Elementos ultrapassados: "font", "b", "i", "s", "u"
 - Abolir o elemento "font"
 - + O elemento "font" e suas conseqüências prejudiciais
 - + Porque o elemento "font" foi largamente usado no passado?
 - Frames e acessibilidade
 - + Porque os frames são contra indicados pelo prisma da acessibilidade
 - + Porque os frames são contra indicados pelo prisma da usabilidade
 - Mapas de imagem e acessibilidade
 - + Sobre mapas de imagem
 - + Alternativas para os mapas de imagem
- Navegadores e dispositivos modernos
- Analisando as estatísticas
 - Compreendendo o novo cenário

- Desenvolvendo para múltiplos dispositivos

CSS – Formatação e Layout (Tableless) (20 horas)

aprenda como o uso de CSS (Cascading Style Sheets) torna o projeto e manutenção de páginas mais simples e elegante e utilize o Tableless, que é um método de construir sites, usando os Padrões Web (Web Standards) como guia para que seu site ganhe agilidade com a redução de tags desnecessárias .

Introdução

- Definição
- Os dispositivos que implementam CSS
- Vantagens obtidas com CSS
- Separando o conteúdo da formatação

A sintaxe do CSS

- A estrutura elementar de uma folha de estilo
- Seletores, atributos e valores
- Criando Regras de estilo
- Criando Declarações de estilo
- Criando Seletores simples e complexos
 - + Seletor simples
 - + Seletor do tipo "id"
 - + Seletor do tipo "class"
 - + Seletores agrupados
 - + Seletores descendentes
 - + Seletores de contexto

Vinculando regras de estilo a um documento

- Usando o elemento "style" para declarar regras de estilo internas
- Usando o elemento "link" para incluir regras de estilo externas
- Usando a diretiva "import" para incluir regras de estilo externas
- Incluindo regras de estilo diretamente em um elemento

Propriedades de background

- Definindo a cor de fundo de uma página
- Definindo a imagem para o fundo de uma página
- Configurando o posicionamento da imagem de fundo
- Configurando as propriedades de repetição da imagem de fundo
- Configurando o comportamento do background em relação ao "scroll" da página

Formatando texto

- Definindo a cor de um texto
- Definindo a direção de um texto
- Definindo o espaçamento entre as letras de uma palavra
- Definindo o alinhamento de um texto
- Definindo as propriedades de decoração
- Criando recuos de texto
- Transformando letras maiúsculas em minúsculas
- Transformando letras minúsculas em maiúsculas

Formatando fonte

- a família da fonte
 - o tamanho da fonte
 - o estilo da fonte
 - a variação da fonte
 - a espessura da fonte
- Formatando bordas
- Definindo a espessura de uma borda
 - Definindo o estilo de uma borda
 - Definindo a cor de uma borda
- Criando margens
- Definindo a margem de um elemento
- Criando espaçamentos internos
- Definindo o espaçamento interno de um elemento
- Formatando listas
- Definindo o estilo de uma lista
 - Criando marcadores personalizados com imagens
 - Posicionando marcadores
 - Os diversos tipos de marcadores
- Definindo as dimensões de um elemento
- Definindo a largura de um elemento de forma absoluta e relativa
 - Definindo a altura de um elemento de forma absoluta e relativa
- Propriedades de classificação
- Definindo a visibilidade de um elemento
 - Determinando se um elemento será exibido como um "bloco" ou uma "linha"
 - Outros tipos de exibição para um elemento
 - Especificando o tipo de posicionamento de um elemento no fluxo de um documento
 - Definindo o comportamento de imagens e texto em relação aos outros elementos do documento
- Propriedades de posicionamento
- Compreendendo o fluxo normal de um documento
 - Os diferentes tipos de posicionamento
 - Elementos estáticos
 - Posicionando elementos de forma relativa
 - Posicionando elementos de forma absoluta
 - Fixando elementos
- Criando um CSS para impressão
- TABLELESS**
- Introdução
 - Apresentação do conceito
 - Principais benefícios demonstrados
 - O que são e para que servem os hacks?
 - Usar hacks com economia, cautela e organização
- Analizando o modelo de caixas (box model) do W3C
- Criando para o "box model" padrão
 - Criando para o "box model" quebrado
 - Usando uma solução unificada que atende aos dois tipos de "box model"
- Planejamento de layouts
- Técnicas e abordagens para aumentar a produtividade na construção de layouts
- Soluções práticas para os principais tipos de layout
- Layouts fixos ou flexíveis, quando utilizá-los?
- Construindo layouts fixos de uma, duas e três colunas
- Layouts centralizados

Layouts alinhados a esquerda e a direita

Construindo layouts flexíveis de uma, duas e três colunas

Construindo uma galeria de imagens (ex: página para exibir produtos)

Vantagens da técnica sobre a tradicional abordagem com tabelas

- Aspectos de acessibilidade
- Aspectos de usabilidade
- Aspectos de flexibilidade
- Aspectos de portabilidade
- Aplicando a técnica

Dreamweaver 8: Desenvolvendo Websites (24 horas)

Com a otimização do trabalho trazida pelo Dreamweaver, o desenvolvedor pode implementar rapidamente menus interativos, criar elementos que respondem a ações diversas dos usuários, inserir animações, multimídia e arquivos Flash na página, e muito mais.

Introdução

- Compreendendo a arquitetura das páginas estáticas
- Editores de código HTML
- Editores visuais de HTML
- Funcionalidades e benefícios do Dreamweaver

Conhecendo a Interface do Dreamweaver

- Configurando o espaço de trabalho
- Painel inicial do Dreamweaver
- Painel de preferências gerais
- Personalizando e salvando as configurações da área de trabalho

Definindo um site local

- Criando o folder raiz
- Criando o site local
- Nomeando o site
- Designando a tecnologia de servidor
- Editando arquivos locais ou remotos
- Compartilhando arquivos
- Criando um sumário do site
- Criando um cache do site
- Configurações avançadas
- Painel de arquivos

Criando um website

- Criando uma página XHTML
- Configurando as preferências para o novo documento
- Adicionando o título a página
- Usando os modos de visualização
- Salvando páginas
- Home Pages
- Pré-visualizando uma página
- Arquivos temporários
- Criando sua primeira página

Adicionando conteúdo ao site

- Importando arquivos de texto
- Métodos para colar o texto
- Importando arquivos Word e Excel
- Limpando um HTML gerado pelo Word
- Controlando a estrutura de um documento

- + Adicionando cabeçalhos ao documento
 - + Adicionando parágrafos ao documento
 - + Usando o painel inspetor de propriedades
 - + Incluindo quebras de linha
 - + Alinhando parágrafos
 - + Construindo listas
 - Listas sem ordenação
 - Listas ordenadas
 - Listas de definição
 - Listas aninhadas
 - Dicas sobre listas
 - Adicionando caracteres especiais
 - Usando o editor de tags
 - Inserindo Data e Hora
 - Usando caracteres especiais
 - Formatando texto
 - Formatando com CSS
 - O painel de CSS
 - Criando classes
 - Criando regras para elementos HTML
 - O painel para definição de regras
 - Configurando as preferências do CSS
 - Editando as regras de estilo
 - Exportando as definições das regras de CSS
 - Anexando estilos externos
 - Especificando o tipo de mídia
 - Criando estilos avançados
 - Criando estilos externos
 - Utilizando a barra "Style Rendering"
 - Criando estilos internos pelo painel inspetor de propriedades
 - + Alterando a família da fonte
 - + Criando um set de fontes personalizado
 - + Alterando o tamanho da fonte
 - + Alterando a cor da fonte
 - + Alterando o alinhamento da fonte
 - Trabalhando com gráficos
 - Inserindo gráficos no documento
 - Caminho da imagem
 - Configurações de acessibilidade
 - Usando a barra "Insert" para incluir imagens
 - Utilizando o painel "Assets"
 - Adicionando a imagem aos favoritos
 - Usando o folder "favorites"
 - Modificando as propriedades de uma imagem
 - Alinhando imagens na página
 - Ajustando um texto ao longo de uma imagem
 - Alterando espaços e bordas
 - Configurando um texto alternativo
 - Inserindo conteúdo Flash
 - Inserindo conteúdo Flash com a barra "Insert"
 - Usando o painel "Assets"
 - Adicionando vídeo Flash
 - A navegação do site
 - Links de hipertexto
 - Tipos de link
 - Links para arquivos
 - Hierarquia de diretórios
 - Atualizando links
 - Alterando a cor dos links
 - Os diferentes estados do link
 - Criando ancoras
 - Criando links para emails
 - Mapas de imagens
 - Criando um menu de salto
 - Importando dados tabulares
 - Criando tabelas
 - Selecionando uma tabela
 - Propriedades de uma tabela
 - Selecionando e configurando os elementos de uma tabela
 - Usando bibliotecas e templates
 - Usando itens da biblioteca do site
 - Criando itens na biblioteca
 - Visualizando itens da biblioteca
 - Inserindo itens da biblioteca em uma página
 - Modificando itens da biblioteca
 - Atualizando a biblioteca
 - Desvinculando itens da biblioteca
 - Excluindo itens da biblioteca
 - Criando formulários
 - Compreendendo os formulários
 - Propriedades do formulário
 - Usando objetos de formulário
 - Campos de formulário
 - Checkboxes
 - Radio Buttons
 - Listas de opção
 - Botões
 - Implementando acessibilidade
 - Processando formulários
 - Atributo "Action"
 - Atributo "Method"
 - Jogando o foco no formulário
 - Adicionando Javascript
 - Validando dados
 - Incluindo comportamentos
 - Testando, mantendo e fazendo o upload do site
 - Testando seu site
 - Verificando a acessibilidade
 - Verificando os links
 - Corrigindo links quebrados
 - Verificando a compatibilidade com múltiplos browsers
 - Verificação automática e manual
 - Gerando relatórios do site
 - Mantendo seus arquivos e pastas
 - + Alterando propriedades de arquivos
 - + Movendo arquivos
 - + Integração com o browser
 - Conectando com o servidor remoto
 - + Adicionando um servidor remoto
 - + Configurações do FTP
 - + Publicando o site na Internet
 - Sincronizando o site
- Arquitetura e Projeto de Sites (16 horas)**
o aluno aprenderá os conceitos de arquitetura de sites (interação entre as várias tecnologias) e acompanhar o aluno no desenvolvimento de um projeto completo de site Internet.

Website de sucesso

- Como atuam os websites?
- E-business x e-commerce
- Responsabilidades aplicáveis
- Equipe de trabalho
- Direção
- Produção
- Outros

Workflow

- Reunião com o cliente
- Pesquisa da concorrência
- Ante-projeto
- Como cobrar?
- Como negociar?
- Reuniões com o cliente
- Aceite
- Recebimento do sinal
- Projeto final
- Coleta do material
- Registro
- Projeto gráfico
- Aprovação dos layouts
- Compra de imagens registradas

- Protótipo de navegação
 - Aprovação do protótipo
 - Desenvolvimento
 - Base de dados
 - Implementação
 - Apresentação
 - Instalação
 - Configuração
 - Lançamento do website
 - Divulgação
 - Campanha de marketing
 - Administração
 - Manutenção
- Como divulgar o site
- Palavras chave
 - Engines
 - Crawlers
 - Cloaking ou Spammers
 - Google
 - Google e Yahoo Adwords
 - Search Engine Marketing
 - Search Engine Optimization - SEO